

学芸員・研究員たちによる調査研究活動成果・経過報告！

2026

学芸祭

びはく

ポスター展示

ポスター発表

期間

2026.3.14(土) - 3.29(日)

期間

2026.3.21(土) 13:30 ~

会場 飯田市美術博物館ロビー



iida city museum  
飯田市美術博物館

# ポスター発表一覧

## 【自然分野】

- 1 四方圭一郎(本館学芸員)  
矢後勝也(東京大学総合研究博物館)
- 2 川谷文子(本館学芸員)
- 3 村松武(本館専門研究員)
- 4 坂口江実(本館専門研究員)  
米山富和(本館客員研究員)  
前裕治(恩がえしIILA)

ウスズミケンモンとマダラウスズミケンモンは同種だった!

中新世日本海に生息した“巨大”パレオパラドキシア類について

赤石山地の隆起—水準測量から描く100年間の上下変動—

長野県初!イソヒヨドリの繁殖記録

## 【人文・考古分野】

- 5 織田顕行(本館学芸員)
- 6 近藤大知(本館学芸員)
- 7 中山京子(本館専門研究員)
- 8 岩田会津(歴史研究所研究員)
- 9 伊藤悠(歴史研究所研究員)
- 10 前澤健(歴史研究所研究員)
- 11 竹村雄次(歴史研究所特任研究員)
- 12 加藤大智(飯田市文化財保護活用課)
- 13 北原いずみ(飯田柳田國男研究会)
- 14 飯田・城下町サポーター
- 15 槇村洋介(本館副館長)

歴史から姿を消した複写技法—田中芳男が駆使した「揚写法」とは—

遠山谷における「皮箕」

飯田下伊那に遺るたばこ倉

久保田正吉とその建築

松川入の山林はどのように利用されてきたのか—明治～昭和初期—

明治年間宮澤鐘太郎の学び—島地五六 算術—明治～昭和初期—

飯田歌舞伎座—明治の幻の大劇場—

長野県下における石鏃形態の多様性とその傾向

死後の魂はどうなるの?—『先祖の話』より—

令和7年度の飯田城下町サポーターの取り組み

柳田國男ゆかりサミットに参加して

## 【美術分野】

- 16 小島淳(本館学芸員)
- 17 小池朋実(本館学芸員)
- 18 矢澤正彦(元美術博物館協議会委員)

菱田春草と古典文学—『落葉ノート』記載の謡曲・漢詩より—

作品を探る—春草とアジャンター壁画模写—

川路農美の活況とその展開