

没後110年特別展「菱田春草－故郷にっどう珠玉の名画－」 出品リスト

会期 令和3年10月9日(土)～11月7日(日)

[前期 令和3年10月9日(土)～10月24日(日)、後期 令和3年10月26日(火)～11月7日(日)]

No	制作年	西暦	作品名	出品歴	材質	形状	縦	横	所蔵先	前期	後期
1、美術学校と初期の制作											
1	明治26年07月	1893	秋景山水	絵画科二年学年試験成績	紙本著色	軸装	118.2	53.8	東京藝術大学	●	●
2	明治27年04月	1894	鎌倉時代鬮牛の図	校友会臨時大会(賞牌第2席)	絹本著色	軸装	42.3	57.6	本館	●	●
3	明治27年	1894	平重盛		絹本著色	軸装	55.5	96.9	永青文庫		●
4	明治27年	1894	武具の図		絹本著色	額装	79.0	115.8	春草会	●	●
5	明治27年	1894	五郎時致		紙本著色	額装	117.0	47.4	水野美術館	●	
6	明治28年07月	1895	寡婦と孤児	卒業制作	絹本著色	軸装	136.0	84.0	東京藝術大学	●	●
7	明治30年03月	1897	微笑	第2回共進会(銀牌第2席)	絹本著色	額装	144.5	271.5	東京国立博物館	●	●
8	明治30年10月	1897	水鏡	第3回共進会(銅牌第7席)	絹本著色	軸装	257.8	170.8	東京藝術大学	●	●
9	明治31年10月か	1898	秋草に鶏	第5回共進会か	紙本著色	二曲一隻	151.0	165.0	水野美術館	●	
10	明治32年04月か	1899	六歌仙	大阪共進会か	紙本金地著	二曲一双 各	155.2	176.3	永青文庫	●	●
2、朦朧体の時代											
11	明治32年10月か	1899	稲田姫	第7回共進会(東洋歴史画題)	絹本著色	軸装	121.0	53.0	水野美術館	●	
12	明治33年04月	1900	菊慈童 [県宝]	第8回共進会	絹本著色	軸装	181.1	110.7	本館	●	●
13	明治33年	1900	湖上釣舟		紙本墨面淡	二曲一隻	148.9	153.5	埼玉県立近代美術館		●
14	明治33年11月か	1900	蓬萊	第9回研究会(2等賞)か	絹本著色	軸装	115.7	50.2	水野美術館		●
15	明治34年05月か	1901	温麗・躑躅双鳩	第6回互評会(1等賞)	絹本著色	軸装	130.0	50.0	福井県立美術館	●	
16	明治34年10月	1901	白き猫	(同窓会寄贈作)	絹本著色	軸装	109.6	38.2	春草会		●
17	明治35年01月	1902	高士望岳	第12回研究会(1等賞)	絹本墨画	軸装	103.4	47.9	広島県立美術館		●
18	明治35年02月	1902	雄快(海岸怒濤)	第14回互評会(1等賞)	絹本著色	軸装	121.6	49.8	長野県立美術館		●
19	明治35年04月	1902	靈昭女	第16回互評会(2等賞)	絹本著色	軸装	119.3	49.0	本館	●	
20	明治35年03月	1902	王昭君 [重文]	第12回共進会(銀牌第1席)	絹本著色	額装	168.0	370.0	龍澤山 善寶寺	●	●
21	明治36年	1903	(菱田春草)乳糜供養 (横山大観)釈迦と魔女		絹本著色	対幅	132.5	55.8	長野県立美術館	●	●
22	明治36年10月か	1903	夕陽	第15回共進会か	絹本著色	軸装	124.1	49.4	信越放送	●	
23	明治36年10月	1903	鹿	第15回共進会(銀章第6席)	絹本著色	軸装	167.1	84.0	本館	●	●
3、米欧遊学と五浦移転											
24	明治37年04月か	1904	曙	センチュリー展か	絹本著色	額装	50.0	73.0	播磨屋本店	●	●
25	明治37年	1904	夕の森	(滞米作)	絹本著色	軸装	44.5	60.0	本館		●
26	明治37年04月か	1904	帰漁	センチュリー展か	絹本墨画	軸装	49.0	73.0	茨城県近代美術館	●	
27	明治39年04月	1906	松に月	日本橋倶楽部展	絹本著色	軸装	79.0	50.0	東京国立近代美術館	●	●
28	明治39年04月	1906	山又山	日本橋倶楽部展	絹本著色	軸装	79.2	49.1	飯田信用金庫	●	●
29	明治38-39年頃	1905-6	海辺朝陽		絹本著色	額装	42.2	61.1	福井県立美術館	●	
30	明治39年	1906	帰舟		絹本著色	額装	50.6	85.5	播磨屋本店		●
31	明治38年	1905	夏の山		絹本著色	軸装	41.0	103.0	水野美術館		●
32	明治39年	1906	夕の森		絹本著色	軸装	49.7	76.6	個人	●	
33	明治39年	1906	帰樵		絹本著色	軸装	49.5	70.3	本館		●
34	明治39年	1906	花あやめ		絹本著色	軸装	106.5	39.7	本館	●	
35	明治40年10月	1907	賢首菩薩 [重文]	第1回文展(2等賞第3席)	絹本著色	軸装	185.7	99.5	東京国立近代美術館	●	●
36	明治41年03月	1908	林和靖	好文亭展	絹本著色	軸装	116.0	50.5	茨城県近代美術館	●	●
37	明治41年03月か	1908	桐に小禽	好文亭展か	絹本著色	軸装	114.9	49.8	水野美術館		●
38	明治41年04月か	1908	富嶽	(菱田唯蔵寄贈作)	絹本著色	軸装	108.5	41.1	本館	●	
4、鬮病と代々木時代											
39	明治41年11月	1908	紅葉山水		絹本著色	軸装	119.7	50.5	愛知県美術館		●
40	明治42年02月	1909	秋木立	第2回玉成会研究会	絹本著色	軸装	119.1	50.5	東京国立近代美術館	●	●
41	明治42年	1909	落葉		紙本著色	六曲一双 各	154.2	354.3	福井県立美術館	●	●
42	明治42年	1909	苦行		絹本著色	軸装	115.0	50.0	姫路市立美術館	●	
43	明治43年03月	1910	雀に鴉	第10回巽画会(2等銀賞第1席)	紙本著色	六曲一双 各	159.0	357.0	東京国立近代美術館	●	●
44	明治43年	1910	春秋		絹本著色	対幅 各	144.5	71.7	本館		●
45	明治43年09月	1910	柿に鳥	日本美術社連合展	絹本著色	軸装	115.0	50.1	個人	●	●
46	明治43年10月	1910	黒き猫 [重文]	第4回文展	絹本著色	軸装	151.1	51.0	永青文庫	●	
47	明治43年	1910	猫に鳥		紙本金地著	二曲一双 各	165.7	162.6	茨城県近代美術館	●	●
48	明治44年03月	1911	梅に雀		絹本著色	軸装	120.2	50.4	東京国立近代美術館	●	●

※作品番号と展示順は必ずしも一致してはいません。