

コレクション展示 綿半野原コレクションの陶磁器 2021 青磁から青花へ

2021（令和3）年3月20日（土）～7月4日（日）

	作品名	よみがな	制作年	生産地	員数
1	青磁花卉宝文扇形盤	せいじかきたからもんせんけいばん	明代末期（17C前半）	龍泉窯	五枚
2	青花舟人物図繭形盤	せいかふねじんぶつずまゆがたばん	明代末期（17C前半）	景德鎮窯	五枚
3	青磁鯨耳付瓶	せいじしゃちみみつきへい	南宋代～元代（12C－13C）	龍泉窯	一口
4	青磁中蕪形瓶	せいじなかかぶらがたへい	元代（12C後半－14C）	龍泉窯	一口
5	青磁刻花魚文花形盤	せいじこっかぎよもんかけいばん	元代（12C後半－14C）	龍泉窯	一枚
6	青磁浮牡丹文不遊環瓶	せいじうきぼたんもんふゆうかんへい	元代（14C－17C）	龍泉窯	一口
7	青磁刻花獅子耳付八角形瓶	せいじこっかししみみつきはっかっけいへい	元代（12C後半－14C）	龍泉窯	一口
8	青磁刻花牡丹文盤	せいじこっかぼたんもんばん	元代（12C後半－14C）	龍泉窯	一枚
9	青花葡萄文盤	せいかぶどうもんばん	明代初期（15C前半）	景德鎮窯	一枚
10	青花騎牛高士図輪花型形盤	せいかきぎゅうこうしずりんかけいばん	明代後期（16C後半－17C前半）	景德鎮窯	一枚
11	青花仙人瑞獸図壺	せいかせんになずいじゅうずこ	明代中期（16C中葉）	景德鎮窯	一口
12	青花寿字寿老図壺	せいかじゅじじゅろうずこ	明代末期（16C後半－17C前半）	景德鎮窯	一口
13	青花吹墨地松竹梅図盤	せいかふきずみじしょうちくばいずばん	明代末期（17C前半）	景德鎮窯	一枚
14	青花鳳凰形盤	せいかほうおうけいばん	明代末期（17C前半）	景德鎮窯	五枚
15	青花宝尽文蓮華形盤	せいかたからづくしもんれんげけいばん	明代末期（17C中葉）	景德鎮窯	一枚
16	青花牡丹文盤	せいかぼたんもんばん	明代末期（17C中葉）	景德鎮窯	九枚
17	青花牡丹文盤	せいかぼたんもんばん	明代末期（17C中葉）	景德鎮窯	一枚
18	青花獅子馬文瓢瓶	せいかししゅうまもんひょうへい	明代中期（16C中葉）	景德鎮窯	一口
19	青花寿老八仙図柑子口瓶	せいかじゅろうはっせんずこうじぐちへい	明代末期（16C後半－17C前半）	景德鎮窯	一口
20	青花高士図盤	せいかこうしずばん	清代初期（17C中葉）	景德鎮窯	一枚
21	青花高仙図壺	せいかこうせんずこ	明代末期（17C中葉）	景德鎮窯	一口

