

# <プログラム・目次>

◆ 開会・趣旨説明 ----- 9:30~9:10

◆ 研究発表:伊那谷の自然と文化【会場:講堂】----- 9:40~11:10

学芸スタッフ・市民研究団体等による研究報告(各30分 質疑応答含む)

- |   |                                      |      |  |        |
|---|--------------------------------------|------|--|--------|
| 1 | 四方 圭一郎                               | <自然> | 減少する草原の蛾-県レッドリスト改訂調査から-                            | 9:40~  |
| 2 | 中山 京子                                | <人文> | 飯田お練り祭り本屋台復元図の製作                                   | 10:10~ |
| 3 | 大内 奈美子<br><small>(飯田春草研究委員会)</small> | <美術> | 春草の名作・魅力再発見 児童生徒の視点からの作品紹介を通して-飯田市美術博物館と連携した鑑賞学習より | 10:40~ |

◆ ポスター発表【会場:ロビー】 ----- 11:20~12:30

ポスター形式の研究発表

※1人2分のプレゼンテーションを実施。その後、希望者に口頭で説明

※ポスターは3月15日(日)まで掲示いたします

- |    |            |      |                                   |  |
|----|------------|------|-----------------------------------|--|
| 4  | 小泉 明裕      | <自然> | 現生種シフゾウの角の成長変化-化石種の角形態の比較のために-    |  |
| 5  | 小出 史士      | <自然> | ガリレオ・ガリレイ-近代科学は天文学から始まった-         |  |
| 6  | 坂本 正夫      | <自然> | 根羽火山群に発見された環状構造とは何なのか?            |  |
| 7  | 村松 武       | <自然> | 遠山川の埋没林をつくった岩なだれ                  |  |
| 8  | 山田 拓       | <自然> | 飯田下伊那のトンボ相の今                      |  |
| 9  | 金属・鉱物の会    | <自然> | 飯田・下伊那の鉱山(7)-天龍鉱山-                |  |
| 10 | 小島 淳       | <美術> | 『製作扣帳』-春草の受注記録を読む-                |  |
| 11 | 横村 洋介      | <美術> | 綿五原家コレクションの原蓬山作品二点                |  |
| 12 | 櫻井 弘人      | <人文> | 『神の子』に生まれ変わる-立願と霜月神楽              |  |
| 13 | 織田 顕行      | <人文> | 「善光寺縁起」受容の一形態                     |  |
| 14 | 市澤 英利      | <考古> | 上川路廃寺と伊那郡衙                        |  |
| 15 | 吉川 金利      | <考古> | 下伊那Aタイプ土器の地文-下伊那にはidentityはないのか-  |  |
| 16 | 伊那谷地名研究会   | <人文> | 地名から繙く伊那谷の自然・歴史・文化-地名は地域文化の伝導体です- |  |
| 17 | 南信州文化財の会   | <人文> | 南信州文化財の会                          |  |
| 18 | 伊那近代思想史研究会 | <人文> | 『伊那思想史(稿)』発刊過程で出会った資料             |  |
| 19 | 柳田國男研究会    | <人文> | 木綿以前は何を着ていたか                      |  |

◆ 閉会 ----- 12:30